

Laboratorio di formazione docenti neo trasferiti e docenti a tempo determinato operanti nei CPIA del Veneto

Strumenti Operativi per la Didattica

venerdì 11 gennaio 2019 Istituto Einaudi Gramsci Padova

http://www.edaveneto.it/ Sul sito è possibile reperire informazioni su Test A2, Formazione Civica, Accordo Integrazione, PAIDEIA, Normativa, Materiali

www.unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena Università, Didattica, Ricerca, Studenti INOLTRE

Formazione internazionale e certificazioni

www.cvcl.it

Università per Stranieri di Perugia

Centri d'esame in Italia e all'estero Area Candidati

DILS-PG - CERTIFICAZIONE IN DIDATTICA DELL'ITALIANO LINGUA STRANIERA

http://www.uniroma3.it

Ateneo, Didattica, Ricera, Rapporti con Scuole, Società e Istituzioni, Mercato del lavoro, Area internazionale, Servizi studenti INOLTRE

Lauree Magistrali

Post Lauream

Dottorati

www.plida.it

Certificazione Formazione Progetto ADA

Il Progetto ADA (Attestato Unico Dante Alighieri) si propone di indirizzare e sostenere i responsabili didattici e i docenti della rete della Dante Alighieri e di altre istituzioni, nella definizione dell'offerta didattica, nell'individuazione di uno standard didattico e nella promozione di formazione di alta qualità, anche attraverso la diffusione di buone pratiche tra docenti e responsabili didattici di centri e scuole in Italia all'estero.

Il Progetto ADA, ispirato ai più autorevoli studi della glottodidattica contemporanea e ai principi sintetizzati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, mira al miglioramento e alla standardizzazione dell'offerta formativa anche attraverso la diffusione di un unico attestato di frequenza in grado di garantire la qualità dei percorsi didattici offerti.

Questo progetto nato all'interno del PLIDA per la rete della Dante Alighieri viene attualmente richiesto anche da numerose istituzioni, università e scuole.

Progetto ADA

Il Progetto ADA (Attestato Unico Dante Alighieri) si propone di indirizzare e sostenere i responsabili didattici e i docenti della rete della Dante Alighieri e di altre istituzioni, nella definizione dell'offerta didattica, nell'individuazione di uno standard didattico e nella promozione di formazione di alta qualità, anche attraverso la diffusione di buone pratiche tra docenti e responsabili didattici di centri e scuole in Italia all'estero.

Il Progetto ADA, ispirato ai più autorevoli studi della glottodidattica contemporanea e ai principi sintetizzati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, mira al miglioramento e alla standardizzazione dell'offerta formativa anche attraverso la diffusione di un unico attestato di frequenza in grado di garantire la qualità dei percorsi didattici offerti.

Questo progetto nato all'interno del PLIDA per la rete della Dante Alighieri viene attualmente richiesto anche da numerose istituzioni, università e scuole.

www.parliamoitaliano.altervista.org

Lingua italiana

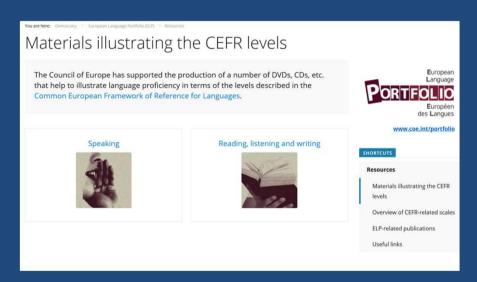
Per i vari livelli (A1/A2)

- <u>Letture</u>
- Grammatica
- Audio e video

Fino ai livelli più avanzati C1/C2

Inoltre Biografie, l'Italia, Approfondimenti, Giochi

https://www.coe.int/en/web/portfolio/materialsillustrating-the-cefr-levels

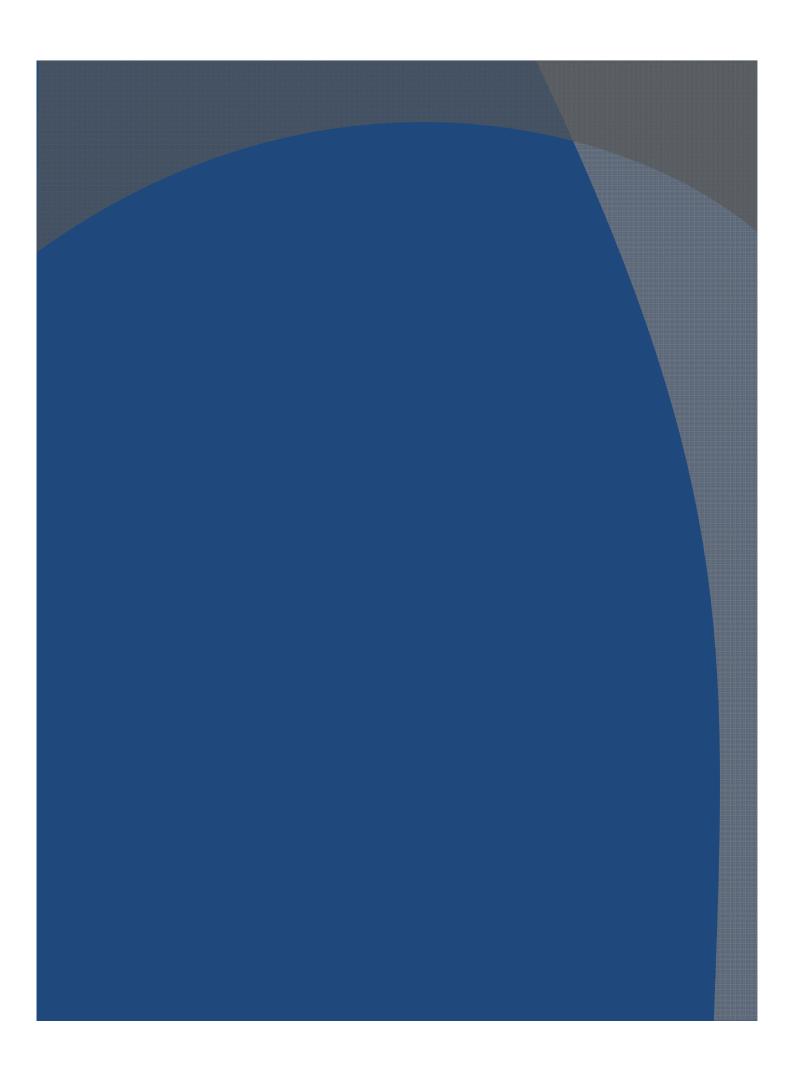


Sito del Consiglio d'Europa, nella sezione risorse sono disponibili materiali esemplificativi dei vari livelli

http://www.mappainterculturale.it

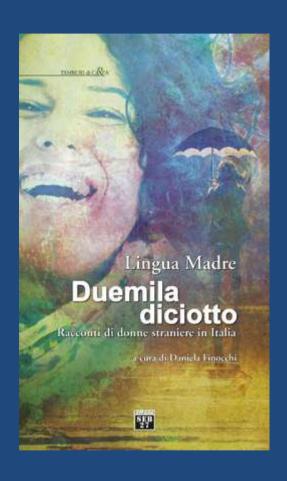


Sul sito è possibile consultare in modo rapido alcune delle caratteristiche culturali che possono creare potenziali problemi di comunicazione interculturale





www.linguamadre.it



Aa. Vv.

Lingua Madre Duemiladiciotto

Racconti di donne straniere in Italia

a cura di Daniela Finocchi

Edizioni SEB27

Tamburi di Carta - 20

ISSN 2280-9236

Formato: 12x20

Pagine: 304

Anno: 2018

ISBN: 978-88-98670-32-1

Prezzo: €15,00

Un viaggio a piedi scalzi attraverso il deserto con il solo obiettivo di una vita migliore. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici nella figura di un nonno mai conosciuto, caduto in guerra. Un viaggio per passare le vacanze in un Paese lontano, in quella casa delle origini che ora raccoglie ricordi e malinconia. Un viaggio nel tempo, un viaggio spaziale in un altro mondo, un viaggio alla ricerca di ricordi perduti. I viaggi raccolti in questa antologia assumono mille forme e significati ma sempre costituiscono un momento fondamentale nella vita di colei che li racconta, delineando quasi una nuova geografia, basata sull'emozione e sul ricordo, sul coraggio e sulla speranza. I confini vengono abbattuti in queste storie che, attraverso esperienze estremamente peculiari e personali, profilano realtà comuni a tutti e in cui tutti possiamo immedesimarci.

http://www.italiano.rai.it/livello-unita/unità-2/561/487/default.aspx

https://www.youtube.com/user/loeschervideo

https://www.youtube.com/user/Edilingua



Sono disponibili video lezioni suddivise per livelli e argomenti

https://www.youtube.com/user/almatvitaliano

http://www.ilm.it/it/videolezioni/

https://www.youtube.com/channel/UCEyGO57EhGOD8_CWMC6CY4A

http://impariamoitaliano.com/













IMPARIAMO L'ITALIANO

- . Quanto sei bravo in italiano?
- · Canzoni italiane
- . Lezioni di grammatica italiana
- · Viaggio in Italia
- · Cucina italiana

Formazione del femminile
Formazione del plurale
Plurali con doppia forma
Plurale delle parole composte
Preposizioni semplici
Preposizioni articolate
Uso degli articoli
Gradi dell'aggettivo

Aggettivi di nazionalità

Comparativi e superlativi irregolari

IMPARIAMO L'ITALIANO

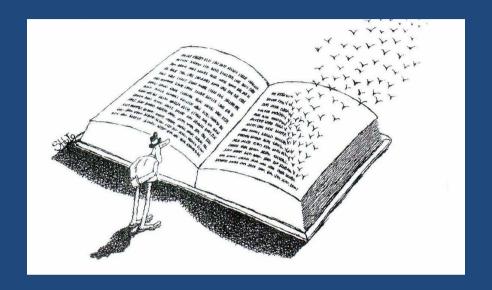
Indicativo presente Passato prossimo Indicativo imperfetto Trapassato prossimo Passato remoto Trapassato remoto Imperfetto e passato prossimo Racconto al passato

esercizi di grammatica, comprensione, lessico, pillole di ortografia, dizionario illustrato...

http://www.italianolinguadue.it/



Sito libero e gratuito con un repertorio di esercizi, giochi e altri materiali divisi per livello e argomento



Parole che resistono e parole che volano Nell'ambito della rassegna Trento Smart City Week

Non conosco nulla al mondo che abbia tanto potere quanto la parola. A volte ne scrivo una, e la guardo, fino a quando non comincia a splendere.

(Emily Dickinson)