

cpia verona

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

**ALLA SCOPERTA DI VERONA
GUIDA PER LA VISITA DELLA CITTÀ**



DI COSA PARLEREMO?

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il territorio: oltre i servizi conoscere la città
Il piacere di conoscere

IL TESTO ACCESSIBILE

Facilitare e semplificare un testo
Strategie di accessibilità
Motivazione e intercultura

LA GUIDA "PEER TO PEER"

Le competenze per il primo livello
Possibili utilizzi



LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO

A) Dall'ANAGRAFE all'ARENA di Verona

L'esigenza di conoscere la città e di apprezzarne la storia, i monumenti...
un'ottica di apprendimento slegato dall'A2 della sopravvivenza



B) Il PIACERE di imparare

Balboni riconduce la motivazione a 3 categorie:

- *Dovere* = obbligo ad apprendere
- *Bisogno* = per raggiungere uno scopo (emisfero sinistro)
- *Piacere*, „motivazione essenzialmente legata all'emisfero destro, ma che può coinvolgere anche il sinistro divenendo, in tal modo potentissima“

**Conoscere
Verona**

**Italiano: testo e
audio**

**Inglese: testo e
audio**

Itinerari storici

Itinerari tematici

Verona Romana

Verona scaligera

Verona veneziana

Verona austriaca

**Verona dopo
l'unità d'Italia**

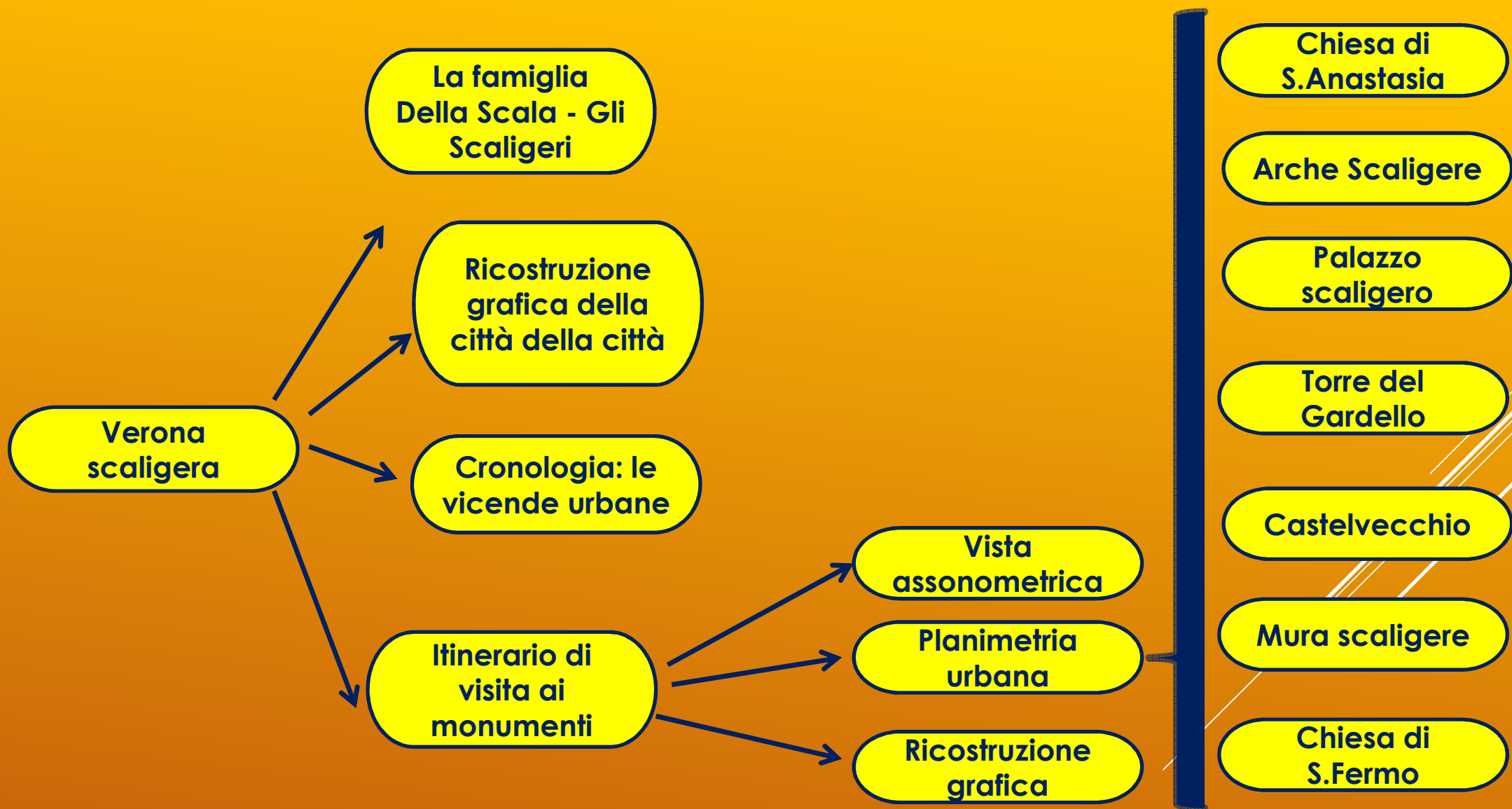
Verona fortificata

Verona sotterranea

Verona: le chiese

**Verona: le torri e i
campanili**





LE COMPETENZE DI PRIMO LIVELLO

Asse dei linguaggi:

- Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti...
- Scegliere e consultare manuali su supporto cartaceo e digitale
- Produrre diverse tipologie di testi scritti
- Costruire ipertesti utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori
- Riconoscere i caratteri di un'opera d'arte
- Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio



Asse storico-sociale

- Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale
- Usare fonti di diverso tipo anche digitale
- Utilizzare il territorio come fonte storica
- Operare confronti tra le diverse aree del mondo

E DI ITALIANO L2

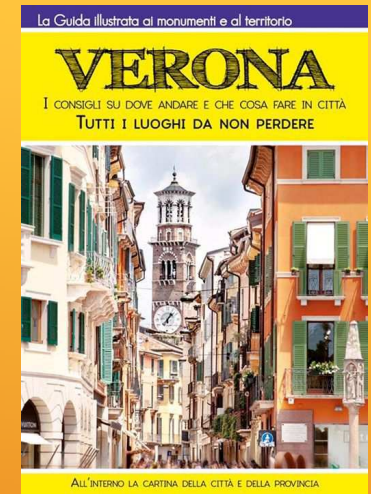
LIVELLO B1

FUNZIONI

- Descrivere
- Raccontare e riportare
- Informarsi sul luogo/modo/causa

FONTI SCRITTE

- Enciclopedie
- Guide turistiche
- Riviste di viaggio e articoli di viaggio
- Testi didattizzati



UNA PROPOSTA DI SVILUPPO: IL LESSICO

PORTA

La porta della città era il punto di accesso alla città. Spesso si trovavano INSERITE nelle mura della città.

Qui venivano controllate persone, mezzi di trasporto, cose e animali.

Potevano essere porte di difesa, di sicurezza, per la salute, per il commercio e il pagamento delle tasse.

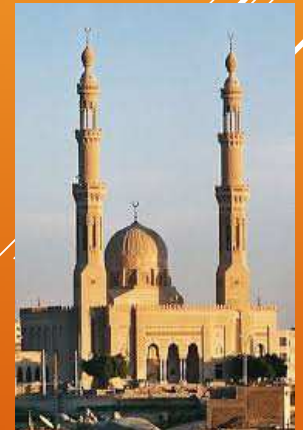
Alle porte c'erano autorità militari oppure del governo della città.

Di solito sulla porta c'erano: comunicati per le scadenze per il pagamento delle tasse. Le unità di misura, i testi di legge.



TORRE

La torre è una costruzione che si sviluppa in altezza. Le torri hanno avuto in tutto il mondo molta importanza: di vedetta (cioè per controllare), ma anche religiose (campanili, minareti), torri dell'orologio o per sottolineare importanza di un posto o di una famiglia.



UNA PROPOSTA DI SVILUPPO: IL LESSICO

Ma anche:

- a. LE MURA
- b. LA FORMA DELLA CITTÀ
- c. IL TEATRO ROMANO – IL TEATRO
- d. LE COLONIE ROMANE

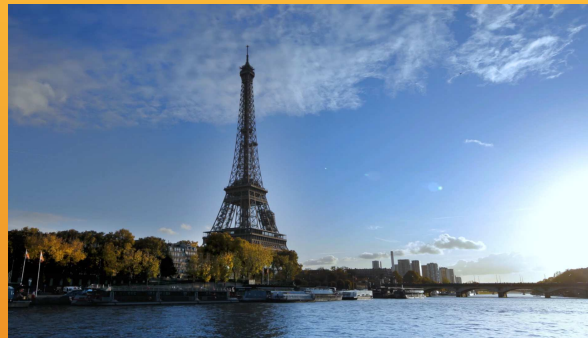
Utilizzando:

- esempi in città
- esempi di utilizzo del lessico
- esempi dalle città degli studenti

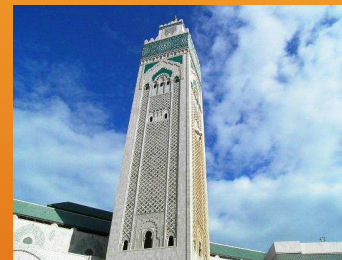


UN'ALTRA PROPOSTA DI SVILUPPO: RICERCA DI COSTRUZIONI NEL MONDO

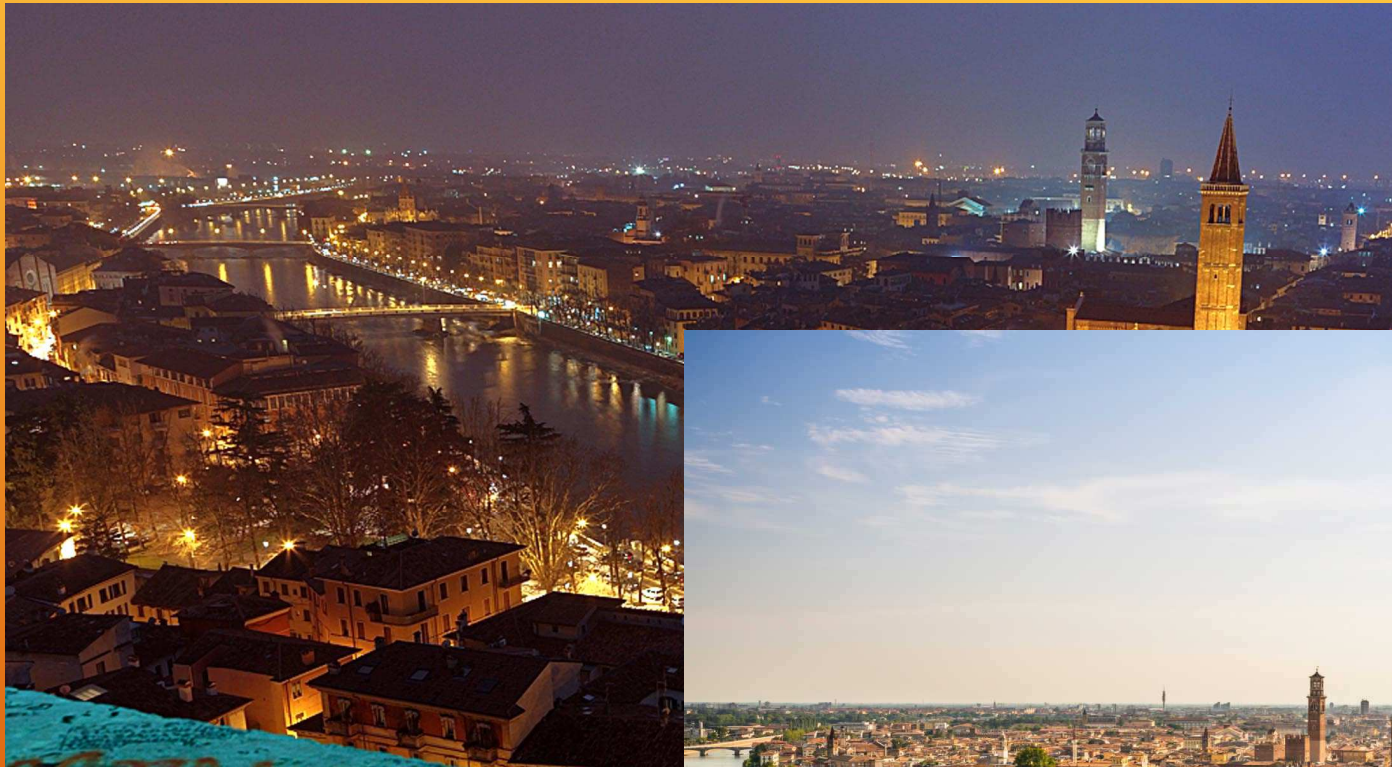
LE MURA NEL MONDO



LE TORRI NEL MONDO

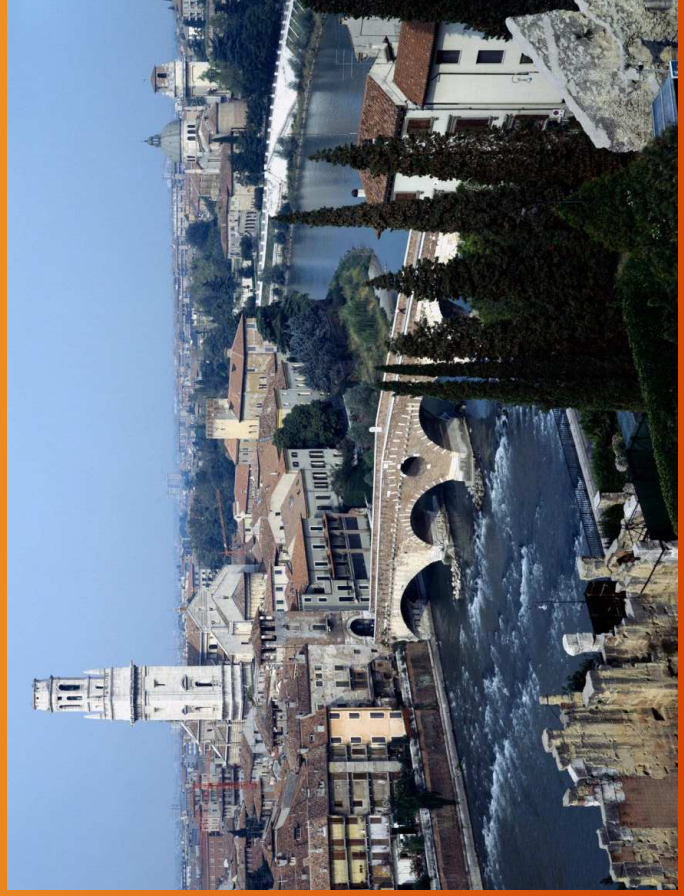
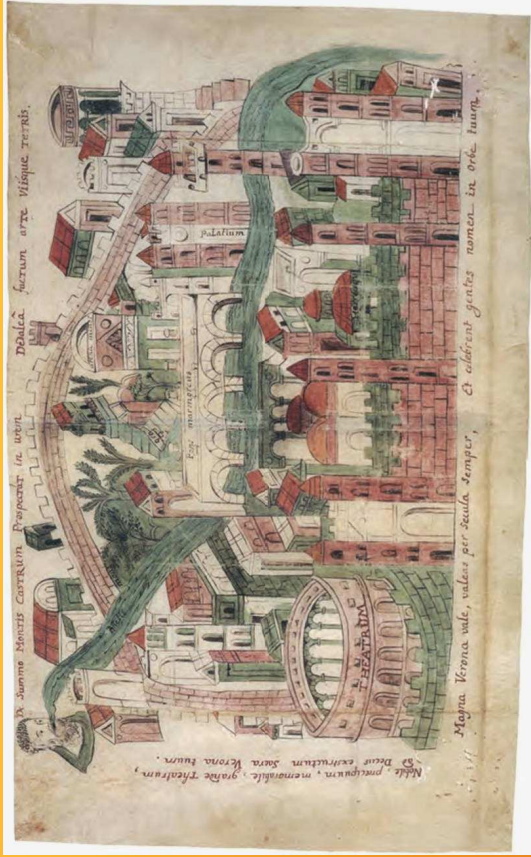


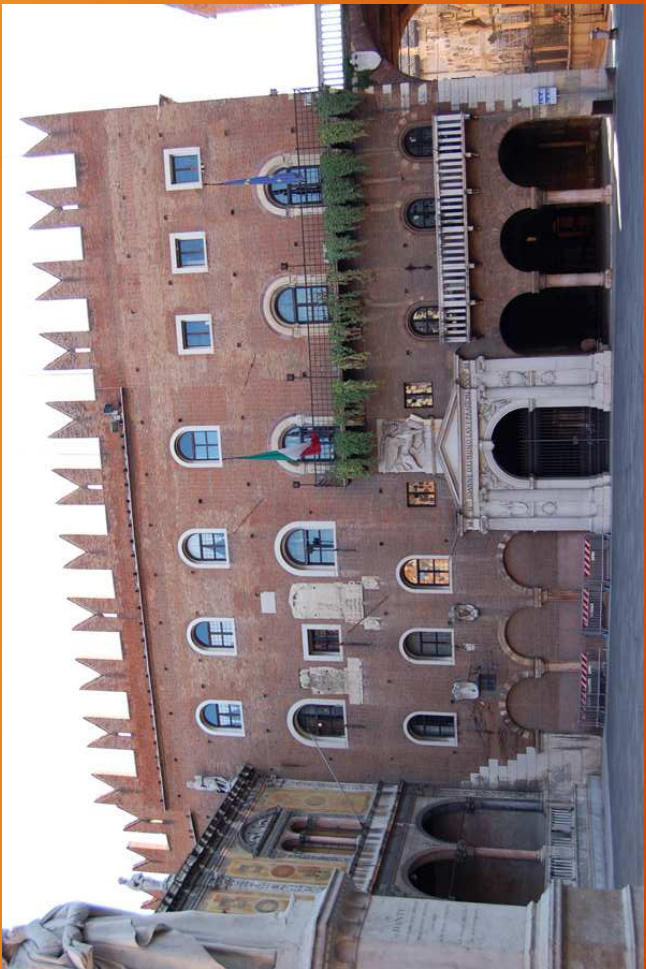
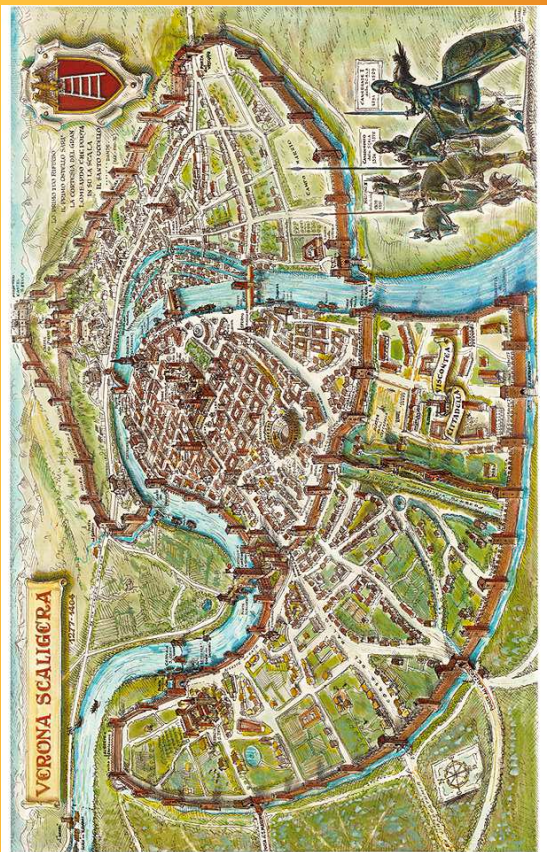
LE PORTE NEL MONDO

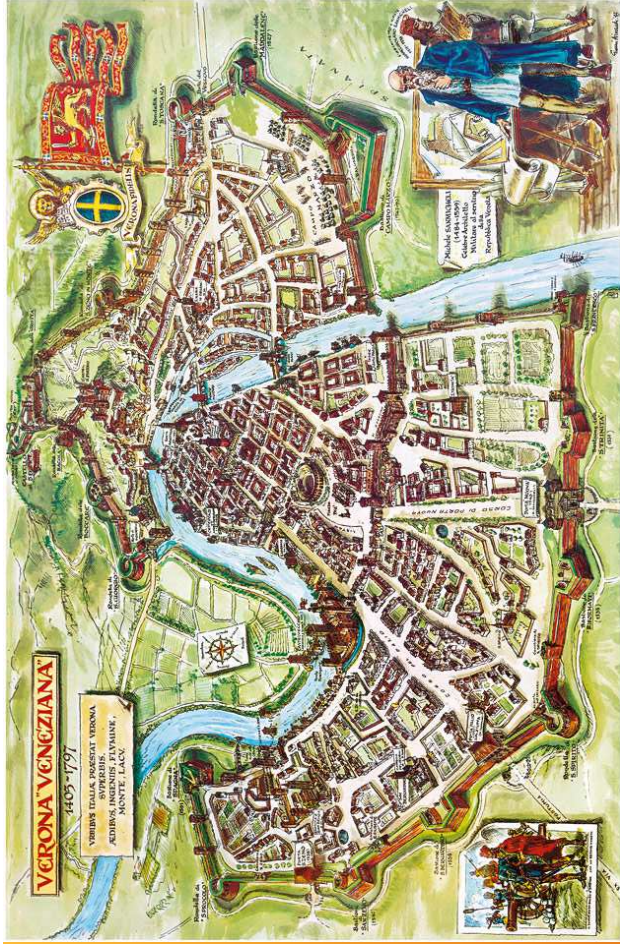


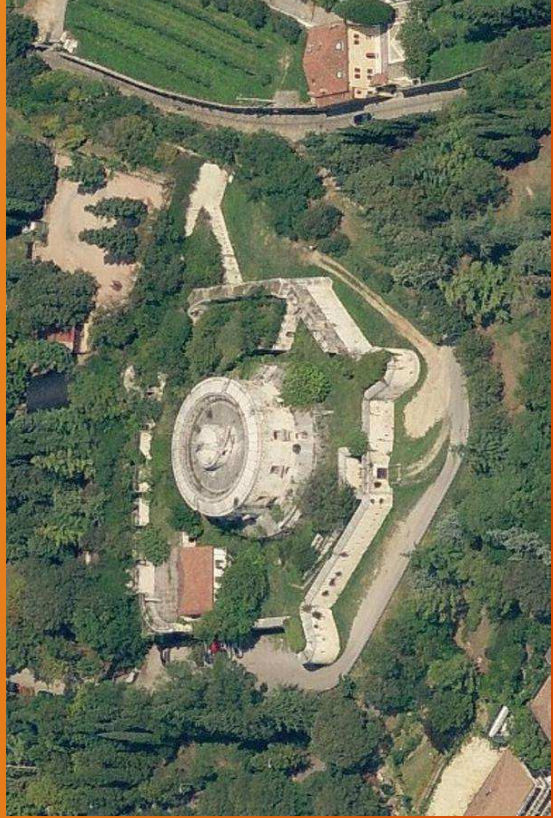
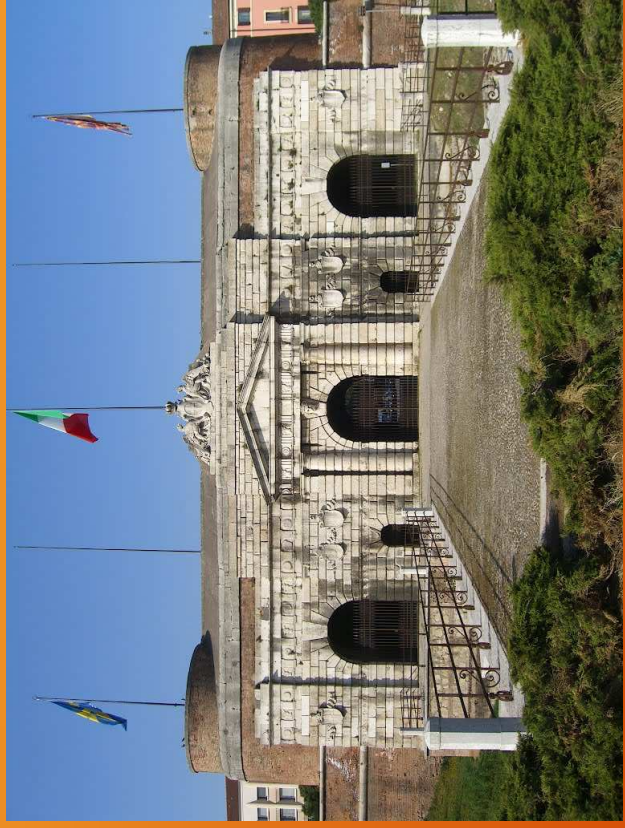
E ora una
rapida
passeggiata a
Verona!













Centro **P**rovinciale per l'**I**struzione degli **A**dulti

GRAZIE !

Maria Fiano e Lorella Tomirotti